

BULLETIN D'INSCRIPTION

Présentation personnelle

M., Mme (1) : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Date de Naissance (1) : Nationalité :
Profession : Fonction :
Organisme :
Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, rue :
Code postal, Ville, Pays :

Les sciences humaines et sociales en recherche technologique

- Verse par le même courrier, en un seul chèque (2) :
- sa **cotisation 2019** à l'Association :
 - Bienfaiteur (à partir de 100 €)
 - Actif (50 €)
 - Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
 - et :
 - les **arrhes d'engagement** (non remboursables)
 - ou la **totalité des frais de participation**
- Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer (1) :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles. En cas de grande affluence, les inscrits tardifs se logeront aux alentours.

(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

CCIC – 2, Le Château
50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE

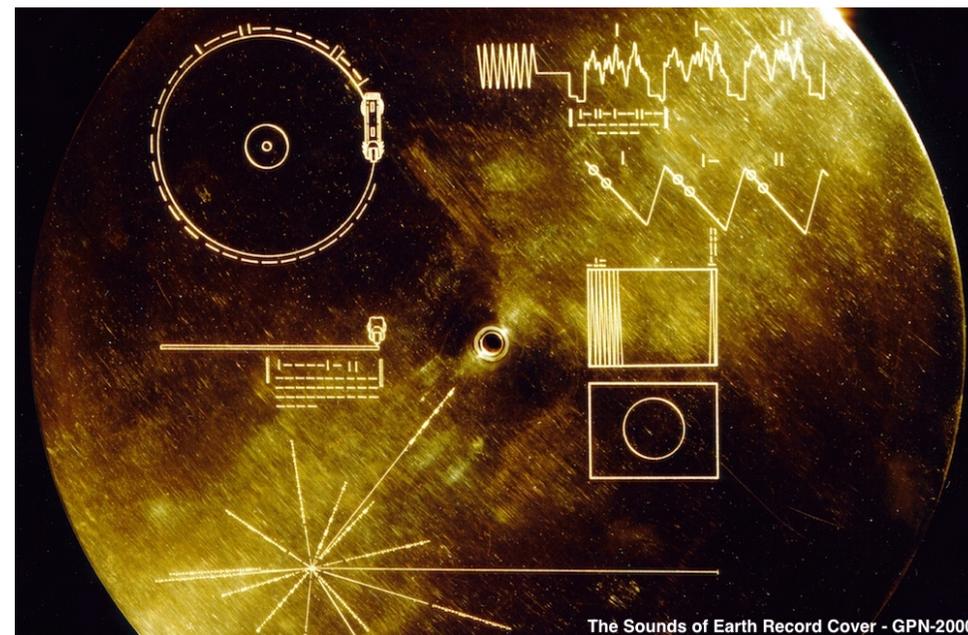
DU MERCREDI 5 JUIN AU

MERCREDI 12 JUIN 2019

LES COLLOQUES
CERISY

Les sciences humaines et sociales en recherche technologique

Direction : Charles LENAY, Pascal SALEMBIER,
Loïc SAUVÉE, Mathieu TRICLOT



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



www.ccic-cerisy.asso.fr



CerisyColloques

Avec le soutien de

UniLaSalle
Terre & Sciences

utbm
université de technologie
Belfort-Montbéliard

UTSH
Unité
Technologies &
Sciences de l'Homme
Groupement d'Intérêt Scientifique

ALLIANCE
SORBONNE
UNIVERSITÉ

utc

utt
UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE
TROYES

PRÉSENTATION DU COLLOQUE

L'idée d'une recherche technologique en sciences humaines et sociales peut apparaître comme un paradoxe, tant elle prend à rebours les partages institués entre comprendre et faire, sciences humaines et sciences pour l'ingénieur, savoirs fondamentaux et applications... Alors que le faire technique devrait être une question centrale pour les sciences humaines, la rencontre prend souvent la forme décevante d'une opposition ou d'une instrumentalisation. Opposition, lorsque les techniques sont considérées comme de simples moyens, par différence avec la culture, seule source de sens. Instrumentalisation, lorsque les sciences humaines sont convoquées comme vecteur d'acceptabilité. Mais, à front renversé, ce sont aussi les sciences humaines qui s'emparent des techniques comme des instruments supposés neutres quant à leur propre questionnement.

Le mot d'ordre d'une recherche technologique a réémergé récemment au sein des universités de technologie. De cette "expérimentation" résulte aujourd'hui une diversité de pratiques : elle peut désigner l'ambition d'une techno-logie, prenant les techniques comme terrain d'études, mais elle peut aussi conduire, à rebours, à des formes d'instrumentation technique originales des disciplines des sciences humaines et sociales sur le mode d'un "faire pour comprendre", ou encore s'inscrire dans des démarches de co-conception embarquées sur des projets technologiques. Le groupement d'intérêt scientifique "Unité des Technologies et des Sciences de l'Homme", regroupant les chercheurs des universités de technologie et de l'école d'agronomie UniLaSalle, a nourri la réflexivité sur ces pratiques. L'enjeu de ce colloque consiste à confronter les travaux, menés sur des terrains particuliers — agronomie, design, soin, humanités du numérique, transport —, avec d'autres modes d'intervention des sciences humaines dans les processus d'innovation, de façon à relever le défi du caractère constituant des techniques pour nos sociétés, nos savoirs, nos formes d'expérience.

PROGRAMME DÉFINITIF

Mercredi 5 juin

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

Judi 6 juin — CONCEPTION

Matin: **Charles LENAY** : Introduction : Enjeux d'une recherche technologique en SHS

Conception et design, table ronde organisée par **Charles LENAY**, **Pascal SALEMBIER**, **Matthieu TIXIER & Mathieu TRICLOT**, avec **Nicolas NOVA** (Ethnographie du présent, ethnographie des possibles), **Emeline EUDES & Véronique MAIRE** (La Chaire IDIS, un outil de co-transformation), **Anne GUÉNAND** (Le design en Université de Technologie) et **Jacques THEUREAU** (La construction d'un programme de recherche technologique en relation organique avec des recherches en sciences humaines et sociales)

Après-midi: **Véhicule autonome**, atelier organisé par **Nathalie KROICHVILI**, **Charles LENAY & Pascal SALEMBIER**, animé par **Florence BAZZARO**, **Marjorie CHARRIER & Denis CHOULIER** (UTBM)

Soirée: **Bernard STIEGLER & Maëli MONTÉVIL** : La recherche technologique à l'IRI : méthode pour une clinique contributive, avec une intervention vidéo de **Gerald MOORE**

Vendredi 7 juin

Matin: **CONCEPTION** : Technologie du Care, table ronde organisée par **Xavier GUCHET & Matthieu TIXIER**, avec **Gaëli GUILLOUX** (La recherche au Care Design Lab), **Jean-Philippe PIERRON** (Éthique du soin) et **Benoît SIJOBERT**

Après-midi: **TECHNO-LOGIES** : Faire l'histoire de la technologie / faire de la technologie en histoire : quelle place pour les concepts technologiques en histoire des techniques ?, table ronde organisée par **Timothée DELDICQUE & Sacha LOEVE**, avec **Liliane HILAIRE-PÉREZ** (Le *cultural turn* de l'histoire des techniques), **Delphine SPICQ** (L'Histoire des techniques en Chine dans l'histoire des techniques), **Catherine VERNA** (L'histoire des techniques médiévales au miroir de la technologie) et **Pascal BRIOIST** (Réseaux et pratiques techniques à la Renaissance)

Soirée: **Gaëlle GARIBALDI** : Expérimenter le design minimaliste avec Tactos

Samedi 8 juin TECHNO-LOGIES

Matin: **Promesses technologiques**, table ronde organisée par **Guillaume CARNINO**, avec **Cecilia CALHEIROS** (IA et corps augmentés : registres d'anticipation chez les transhumanistes), **Arnaud SAINT-MARTIN** (Le New Space) et **Aurore STEPHANT** (Les promesses de l'extraction minière du futur)

Après-midi: **Constitutivité sociale**, organisée par **Guillaume CARNINO**, avec **Andrew FEENBERG** : Technoscience et déréification de la Nature

Dimanche 9 juin

Matin: **TECHNO-LOGIES** : *Qu'est-ce qu'un milieu technique ?*, atelier animé par **Victor PETIT**

Après-midi: **AGROTECHNIQUES** : **Agrotechniques**, table ronde organisée par **Michel DUBOIS** (La problématique de la domestication dans le contexte des enjeux agricoles contemporains) & **Loïc SAUVÉE** (L'agriculteur et l'innovation agrotechnique : enjeux contemporains), avec **José HALLOY** (Contraintes de l'anthropocène : des technologies zombies aux technologies vivantes), **Georges GUILLE-ESCURET** (Les paroles s'envolent et les techniques restent : une source d'instabilité des sciences sociales dans l'interdisciplinarité), **Rémi LAURENT** (La transformation digitale de l'agriculture comme mutation de l'activité humaine) et **Séverine LAGNEAUX** (Penser l'inter-relation humain - animal - machine)

Soirée: Documenter la recherche en train de se faire, animée par **Sébastien AUGIER**

Lundi 10 juin AGROTECHNIQUES

Matin: **Constitutivité cognition**, organisée par **Pierre STEINER**, avec **Lambros MALAFOURIS** : How things shape the mind ?

Après-midi: **"HORS LES MURS"** – Visite de la ferme expérimentale de La Blanche Maison, animée par **Michel DUBOIS** et **Loïc SAUVÉE** : Présentation de l'activité des fondeurs de cloches sur le long terme, par **Philippe CLAIRAY**, conservateur des musées de Villedieu, sur le site dit de la Cour du Foyer ; Visite de l'entreprise de Fonderie, Villedieu-les-Poêles ; Échanges avec **Paul BERGAMO**, président de Cornille-Havard

Soirée: Projection-Débat du film *Bienvenue les vers de terre*, en présence du réalisateur **François STUCK**

Mardi 11 juin HUMANITÉS DU NUMÉRIQUE ET PATRIMOINE

Matin: **"HORS LES MURS"** – Visite du site Fonderie de cloches Cornille-Havard à Villedieu-les-Poêles, animée par **Marina GASNIER** et **Yannick LECHERBONNIER**

Après-midi: **Humanités du numérique**, table ronde organisée par **Marina GASNIER**, avec **Sébastien REMY** (Numérisation 3D et conception mécanique), **Alexandre DURUPT** (Le concept de jumeau numérique) et **Florent LAROCHE** (Le numérique comme outil pour comprendre notre histoire : pour une nécessaire interdisciplinarité)

Mercredi 12 juin

Matin: Synthèse, conclusion et perspectives

Après-midi: DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

Arrhes d'engagement : 105 € (étudiant de moins de 28 ans : 51 €)

Séjour complet (7 jours) : 595 € (Étudiant de moins de 28 ans : 280 €)

Séjour fractionné : 105 € par jour (Étudiant de moins de 28 ans : 51 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: **25 50 00326 60**.